



ETUDE DE CAS | DIFFUSION ET POST PRODUCTION

Emerald KVM fait des merveilles chez WeFadeToGrey

HISTORIQUE

Installée à Cologne (Allemagne), WeFadeToGrey est une entreprise de post-production privée spécialisée dans l'étalonnage des publicités de marques prestigieuses et pour des productions telles que la série How to Sell Drugs Online sur Netflix, ou encore des films tels que The Operative. L'entreprise a été fondée en 2008. A l'époque, elle figurait parmi les pionniers en matière de traitement des données des appareils photo numériques. Depuis lors, sa curiosité, ses compétences techniques et son ambition créative ont favorisé la croissance stable et la réputation de la société dans le secteur allemand de la post-production.

DÉFIS

WeFadeToGrey a récemment rénové ses locaux et son infrastructure en vue d'y déployer des technologies de pointe pour mieux prendre en charge les formats les plus modernes, mais aussi des méthodes de travail plus efficaces et plus souples, aujourd'hui comme demain. L'entreprise souhaitait avant tout une grande évolutivité et un contrôle de grande qualité pour la vidéo et les périphériques via IP. Afin de pouvoir gérer une future virtualisation des PCs, WeFadeToGrey a également demandé une solution adaptée.

SOLUTION

L'équipe de WeFadeToGrey a mené des recherches très abouties sur les solutions KVM destinées à ses nouvelles installations. La société a décidé d'adopter la plateforme KVM sur IP Emerald de Black Box.

« WeFadeToGrey est une société moderne qui utilise les meilleures technologies pour ses opérations actuelles et à venir », explique Daniel Berkemer, Business Development Manager chez Black Box. « Le système Emerald offre des fonctions KVM de pointe et permettra un accès facile à une infrastructure serveur virtualisée dès que WeFadeToGrey souhaitera évoluer dans cette voie. »

Emerald autorise l'extension et la commutation des signaux HD sans perte, des signaux USB 2.0 transparents et du son analogique bidirectionnel sur le réseau IP de la société. Il connecte ainsi les utilisateurs actifs dans les bureaux et les salles d'étalonnage aux serveurs et ordinateurs installés dans la salle informatique centralisée et climatisée. Etant donné qu'Emerald est un système IP,

« Nous avons été impressionnés par Black Box et sa technologie. Nous voyons désormais les atouts du système KVM Emerald pour toutes nos activités. »

Swen Linde, CEO de
WeFadeToGrey



CLIENT :
WEFADETOGREY GMBH

RÉGION :
ALLEMAGNE

SITE WEB :
WWW.WEFADETOGREY.DE

SECTEUR :
DIFFUSION ET
POST-PRODUCTION

SOLUTION :
PLATEFORME KVM SUR IP
EMERALD

KVM SUR IP





SOLUTION (SUITE)

WeFadeToGrey a pu installer ces liaisons avec un minimum de câblage, bien moins que le volume nécessaire avec des connexions propres. Les postes d'étalonnage sont équipés de deux écrans HD, une souris et un clavier. Les émetteurs et récepteurs KVM Emerald permettent aux utilisateurs de profiter de la réactivité d'une machine locale tout en utilisant DaVinci Resolve et d'autres applications installées sur des systèmes distants.

Ce modèle permet aux étalonneurs d'accéder aux logiciels dont ils ont besoin à partir de n'importe quel poste. Ils ne doivent donc plus changer de bureau pour accomplir certaines tâches nécessitant un logiciel spécifique.

Les étalonneurs de WeFadeToGrey utilisent l' écran tactile ControlBridge de Black Box à leur poste pour une configuration et un contrôle faciles des systèmes KVM, AV et autres.

RÉSULTATS

Chez WeFadeToGrey, la plateforme KVM Emerald de Black Box et le système ControlBridge permettent aux créatifs et autres de profiter d'une solution moderne à l'épreuve du temps pour l'extension et la commutation du signal.

Swen Linde, CEO de WeFadeToGrey, dit « avoir dès le départ été impressionné par Black Box et sa technologie. Nous voyons désormais les atouts du système KVM Emerald pour toutes nos activités. Nos étalonneurs et nos créatifs travaillent désormais dans un environnement plus confortable. Ils profitent d'un meilleur accès aux ressources dont ils ont besoin. Emerald nous procurera encore de nouveaux avantages tandis que nous passons petit à petit à la 4K et à la virtualisation. »

Outre la réduction du bruit, de la chaleur et de l'encombrement dans l'environnement de travail, la plateforme KVM via IP offre énormément de souplesse en termes de ressources. Chez WeFadeToGrey, l'équipe peut désormais accéder à des ressources informatiques importantes (essentiellement des systèmes Mac Pro) et aux applications dont ils ont besoin à partir de n'importe quel espace de travail tout en profitant d'une expérience utilisateur optimale.

Etant donné que la gamme KVM Emerald prend déjà en charge la 4K, ils pourront facilement passer à des écrans 4K et à des activités de post-production 4K. La nouvelle installation KVM permet aussi à WeFadeToGrey de migrer vers une infrastructure serveur virtualisée à l'avenir.

Puisque ControlBridge permet le pilotage des dispositifs multimédia, AV, KVM et IP ainsi que les systèmes d'automatisation de salle à l'aide d'un simple bouton, d'un mouvement sur un écran tactile, une tablette ou un smartphone, WeFadeToGrey peut configurer rapidement les signaux et les éléments de la salle selon l'utilisateur et l'application.

Le déploiement d'Emerald et ControlBridge chez WeFadeToGrey a déjà fait ses preuves. L'entreprise continue d'exploiter ces technologies afin de mettre en place des flux de post-production à la pointe.